

"دستورالعمل هشتمین دوره جشنواره کانون های فرهنگی هنری ، دینی و اجتماعی **رویش در قالب چهارمین جشنواره دستاوردها و توانمندیهای دانشجویان دانشگاه پیام نور**

سال ۱۴۰۳"

حوزه های رقابت و شرایط آثار ارسالی

الف) حوزه رقابتی کانونی (ویژه کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی)
ب) حوزه رقابتی دانشجویی (ویژه اعضای کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی)

۱- شرایط ارسال آثار کانون های برتر:

در مسیر رویش (کانون برتر):

گزارش و مستندات کانونها می بایست حاوی پوستر، توضیح، تصویر و در قالب یک فایل **WORD** در سامانه بارگذاری شود.
علاوه بر گزارش مکتوب، کانون این اختیار را دارد که فیلمی کوتاه و حدا کثر ۱۰ دقیقه ای، از مجموعه فعالیت های خود تهیه و ارسال کند و فرمت این گزارش **MP4** و حدا کثر ۱۰۰ مگابایت باشد.
برای هر کانون، صرفاً امکان بارگذاری یک گزارش (اجباری) و یک فیلم (اختیاری) فراهم خواهد بود.

اهم شاخص های انتخاب کانون های برتر جشنواره رویش:

شاخص های عمومی ارزیابی فعالیت های کانون:

شاخص های عمومی عبارتند از عناوین کلی که ماهیت اجرایی داشته و در میان اکثر کانون ها با توجه به ماموریت و کارکرد آن ها بر مبنای حوزه فعالیت طبق آیین نامه کانون های فرهنگی، هنری و اجتماعی تدوین شده است.
هر کانون صرفاً می بایست فعالیت های انجام شده در موضوع تخصصی خود را جهت داوری در جشنواره ارسال نماید، بدیهی است به فعالیت های غیر مرتبط با حوزه فعالیت کانون در فرایند داوری ترتیب اثر داده نخواهد شد.

الف) اهم شاخص های عمومی در امر ارزیابی آثار این دوره عبارتند از:

- برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون ها.
- اجرای برنامه های فرهنگی هنری (مانند : اجرای تواشیح اجرای سرود های انقلابی، اجرای موسیقی ، اجرای نمایش های صحنه ی خیابانی و نمایشنامه خوانی، اکران فیلم های دانشجویی و سینمایی، و...)
- اجرای برنامه و فعالیت فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی بصورت مجازی.
- برگزاری نشست های تخصصی و جلسات نقد و بررسی.
- برگزاری محافل، یادواره و بزرگداشت و...
- برگزاری جشنواره، همایش و سمینار و...
- برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری در حوزه های مرتبط .
- برگزاری مراسم و برنامه های مناسبتی (ویژه اعیاد، مناسبت ها و وفیات و...)
- برگزاری نمایشگاه های فرهنگی، هنری و اجتماعی (مانند : نمایشگاه کتاب، عکس، هنرهای تجسمی، حجاب و عفاف، دفاع مقدس و...)
- تولید محتوای مرتبط با حوزه کانون؛ مانند تولید فیلم دانشجویی (کوتاه، مستند، داستانی و انیمیشن)، کتاب، مقاله، نشریه، نرم افزار و...
- حضور در جشنواره ها، مسابقات و همایش های منطقه ای، ملی، بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- راه اندازی سامانه و برنامه های حمایتی فرهنگی و اجتماعی؛ مانند صندوق های خیریه راه اندازی، بازارچه های خیریه، کمپین های پیشگیری از آسیب های اجتماعی و حفاظت از محیط زیست، اعزام گروه به مناطق آسیب دیده و...
- راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
- برگزاری کرسی های آزاد اندیشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون.
- مستند سازی مناسب فعالیت ها و برنامه ها.
- سایر فعالیت های مرتبط.

ب – شاخص های کمی ارزیابی :

- جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه
- تعداد تولیدات کانون

- حضور در جشنواره ها، مسابقات، همایش های منطقه ای، ملی و بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- جذب حمایت های مادی و معنوی از سایر دستگاه ها

ج – شاخص های کیفی ارزیابی :

- تناسب محتوایی برنامه ها با حوزه های تخصصی هرکانون انجام فعالیت ها و برنامه ها مطابق با مأموریت کانون
- بهره گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در طرح ریزی و اجرای برنامه ها
- توسعه و ترویج کارگروهی و تیمی
- توجه به اهمیت آموزش های فرهنگی و بهره گیری از اساتید اهل فن
- استمرار و تداوم برنامه ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت در طول سال تحصیلی
- توجه به رویکرد پژوهش در حوزه های مرتبط به فعالیت کانون ها با راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه مرتبط با حوزه کانون
- بسترسازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در خانه های دانشجویی
- بهره گیری از استاد مشاور در فعالیت های کانون
- نگاه فرابخشی و استفاده از ظرفیت های موجود برای برگزاری
- وجود ساختار و سازو کار جلب مشارکت اعضا کانون در برنامه ریزی و اجرای برنامه ها
- بهره گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت های کانون و انتشار محتوا
- مسئولیت اجتماعی کانون ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
- مستندسازی مناسب فعالیت و برنامه ها
- برگزاری انتخابات در موعد مقرر و جلسات شورای مرکزی
- جذب حداکثری مخاطبان
- تنوع و تکرار فعالیت ها و استفاده از قالبهای متنوع برنامه
- تولید محتوا در حوزه های مرتبط با فعالیت کانون
- جلب همکاری و مشارکت و برگزاری برنامه های مشترک

کارآفرینی، خلاقیت و نوآوری:

الف) این بخش شامل هر نوع فعالیت فرهنگی واجد ویژگی هایی نظیر خلاقیت، نوآوری، ابتکار، حل مسئله و... یا فعالیتهایی است که منجر به کارآفرینی و یا ترویج آن شده است و فرصت و امکان کسب

درآمد مستمر و متناوب را فراهم سازد. در صورتیکه کارآفرینی مورد تأیید و حمایت مرکز رشد و یا پارک علم و فناوری بوده و یا به عنوان شرکت ثبت شده باشد، از امتیاز ویژه برخوردار خواهد شد.

ب) هر کانون می بایست گزارش مجموعه فعالیت های خود را در این حوزه حاوی توضیح، پوستر، تصویر و در قالب یک فایل WORD در سامانه بارگذاری نماید. هم چنین ارسال مستندات تکمیلی نیز تا سقف ۱۰۰ مگابایت به صورت اختیاری در سامانه فراهم خواهد بود.

۲- بخش مسئولیت اجتماعی:

این بخش به منظور ترویج فرهنگ مسئولیت اجتماعی و شامل فعالیت های خیرخواهانه، انسان دوستانه، عام المنفعه و ... است. کانون می تواند یک یا چند فعالیت شاخص خود در زمینه های یادشده را در این بخش ارسال نماید.

- الف) حوزه ها و مصادیق مسئولیت اجتماعی شامل موارد زیر است:
 - خدمات امدادرسانی داوطلبانه در حوادث و رخدادهای طبیعی و غیرطبیعی
 - انجام فعالیت های داوطلبانه در امور خیریه و دستگیری از محرومین
 - انجام فعالیت های داوطلبانه در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی
 - انجام فعالیت های داوطلبانه در حوزه سلامت
 - مشارکت داوطلبانه در سازندگی، آبادانی و محرومیت زدایی کشور
 - انجام فعالیت های داوطلبانه در حفاظت از محیط زیست و مدیریت منابع و پسماند

ب) هر کانون می بایست گزارش مجموعه فعالیت های خود را در این حوزه در قالب یک فایل WORD در سامانه بارگذاری نماید. همچنین ارسال مستندات تکمیلی نیز تا سقف ۱۰۰ مگابایت به صورت اختیاری در سامانه فراهم خواهد بود.

۳- فضای مجازی و فعالیت های دیجیتال:

الف) در این بخش کانون می تواند گزارش فعالیت های شاخص و اثربخش خود را در فضای مجازی و دیجیتال، برای شرکت در جشنواره در این حوزه ارسال کند.

قالب های فعالیت دیجیتال و مجازی:

- وب گاه، شبکه های اجتماعی، نرم افزارهای کاربردی، سامانه های هوشمند و اینترنت اشیاء، بازی های رایانه ای، اینفوگرافیک و... (به جز کتاب و نشریات الکترونیکی)
- آموزش های آفلاین و کانال های آموزشی تخصصی در موضوع فعالیت کانون -فیلم و پادکست
- ب) هر کانون می بایست گزارش مجموعه فعالیت های خود را در این حوزه حاوی توضیح، پوستر، تصویر و در قالب یک فایل **WORD** در سامانه بارگذاری نماید. هم چنین ارسال مستندات تکمیلی نیز تا سقف ۱۰۰ مگابایت به صورت اختیاری در سامانه فراهم خواهد بود.

۴- بخش گفتگوی دانشجویی و کرسی آزاداندیشی:

ایجاد فضایی برای گفت و شنید دانشجویی و گفتگو با اساتید در موضوعات تخصصی حوزه کانون ها، از برنامه های بسیار مؤثر و مفیدی است که برپایی هرچه بیشتر آن در فضای دانشگاه میتواند موجب رونق فضای گفتگو و آزاداندیشی شود و پرداخت تخصصی به موضوعات کانون ها موجب بهبود فضای فرهنگی دانشگاه خواهد شد.

شاخصهایی برای ارزیابی این بخش:

- تعداد مشارکت کنندگان در گفتگو و کرسی آزاداندیشی
- رونق فضای گفتگو، بروز خلاقیت و نوآوری در برگزاری برنامه
- تعداد شرکت کنندگان در برنامه
- تداوم برگزاری
- تبلیغ و ترویج مناسب
- تهیه محتوای مرتبط قبل برنامه
- تهیه گزارش محتوایی برنامه، حضور اساتید در برنامه و کیفیت مباحث ارائه شده

هر کانون می بایست گزارش مجموعه فعالیت های خود را در این حوزه حاوی توضیح، تصویر و پوستر در قالب یک فایل **WORD** در سامانه بارگذاری نماید. هم چنین ارسال مستندات تکمیلی نیز تا سقف ۱۰۰ مگابایت به صورت اختیاری در سامانه فراهم خواهد بود.

ب) بخش های رقابتی دانشجویی

آثار و دستاوردهای دانشجویان کانونی: شامل بخش های ادبیات، صدپیشگی و مجری گری، صنایع دستی، فیلم سازی، موسیقی، هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی.

۵- بخش ادبیات:

در این بخش رشته های ذیل مورد داوری قرار می گیرند:

شعر (کلاسیک و نو)

ترانه

داستان کوتاه

نمایشنامه نویسی

فیلمنامه نویسی

متن و طرح پادکست

شرایط و ضوابط:

♣ هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

♣ این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دوبیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی، و...) ترانه، داستان کوتاه و متن و طرح پادکست است.

♣ آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin سایز ۱۴px، فاصله خطوط سایز ۵/۱ و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو بارگذاری شوند.

♣ تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه است. در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.

۶- بخش صدپیشگی و مجری گری:

این بخش با هدف شناسایی استعدادهای دانشجویی در زمینه هنر صدپیشگی و مجری گری در سه رشته ذیل برگزار می شود:

گویندگی

دوبله

مجری گری

شرایط و ضوابط:

- ❖ هر دانشجو می تواند حدا کثر با ۱۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ❖ ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- ❖ بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدیوی ارسالی باید حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه و با فرمت MP۴ باشد. حداکثر حجم فایل ارسالی می بایست ۱۰۰ مگابایت باشد.

۷- بخش صنایع دستی:

با هدف شناسایی و حمایت از استعدادها و توانمندی های دانشجویان فعال در زمینه صنایع دستی و در سه بخش ذیل برگزار می شود.

دست سازه های رویش
طراحی و دوخت لباس
نقش بافته های رویش

شرایط و ضوابط:

- ❖ هر دانشجو می تواند حدا کثر با ۱۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ❖ ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- ❖ منظور از دست سازه های رویش، شامل دست سازه ها و صنایع دستی تخصصی مانند قلم زنی، قفل سازی، مليله سازی، زیورآلات سنتی، منبت چوب، معرق چوب، خاتم سازی، رودوزی های سنتی، مصنوعات چرم، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، گیوه بافی، قلم کار، سفالگری، شیشه گری، مینا کاری، نگارگری، آینه کاری و حجاری سنتی است و دست سازه ی برگزیده انتخاب خواهد شد.
- ❖ منظور از نقش بافته های رویش، شامل صنایع دستی مثل فرش، گلیم، گبه، زیلو، قالی، جاجیم و ... است و نقش بافته ی برگزیده انتخاب خواهد شد.
- ❖ آثار می بایست مبتنی بر شیوه های تولید دستی خلق شده باشد و مهم ترین شاخص انتخاب آثار، وجوه متمایز صنایع دستی از لحاظ طراحی، کیفیت اجرا، اصالت، هویت، خلاقیت و نوآوری است.
- ❖ آثار ارسالی دارای شناسنامه (نام اثر، معرفی تکنیک، مواد مورد استفاده و نام طراح و سازنده اثر) باشد.
- ❖ حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- ❖ ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.

❖ متقاضیان همراه فایل ها یک من نوشتاری **Statement** را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.

۸- بخش فیلم سازی:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در فیلم سازی، در رشته های زیر برگزار می شود:

فیلم کوتاه،

فیلم مستند

نماهنگ (کلیپ)

شرایط و ضوابط:

❖ هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

❖ تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ارسال طرح و من فیلم نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر

❖ در رشته نماهنگ، می بایست آثار در بازه ی زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.

❖ ارسال نام بازیگران و عوامل گروه الزامی است.

❖ یک قطعه عکس از کارگردان جهت چاپ در کتاب مکتوبات و سایت جشنواره

❖ فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

❖ بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدیوی ارسالی باید با فرمت MP4 باشد.

حداکثر حجم فایل ارسالی می بایست ۲۵۰ مگابایت باشد. (در صورت بیشتر بودن حجم فایل ویدیویی لینک فایل بارگذاری شود)

❖ ۱۵ قطعه عکس از پشت صحنه برای رشته های فیلم مستند و فیلم کوتاه

۹- بخش موسیقی:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه موسیقی در بخش های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

رشته های مورد ارزیابی:

-موسیقی سنتی

-موسیقی کلاسیک

-موسیقی نواحی (مقامی و محلی)

-آواز (تک خوانی)

-سرود و آواز گروهی (گروه کر)

در بخش موسیقی کلاسیک آثار تولیدی با مضامین وحدت و انسجام ملی در اولویت قرار دارد. افراد می توانند به صورت فردی و گروهی در این بخش ها شرکت کنند.

شرایط و ضوابط:

♣ هر دانشجو می تواند حدا کثر با ۱۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

♣ تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر

♣ ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه الزامی است.

♣ یک قطعه عکس از سرپرست گروه یا آهنگساز (برای چاپ در کتاب مکتوبات و سایت جشنواره)

♣ بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدئوی ارسالی باید با فرمت

MP۴ باشد. حدا کثر حجم فایل ارسالی می بایست ۱۰۰ مگابایت باشد.

۱۰-بخش هنرهای تجسمی:

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته های ذیل برگزار می شود:

خوشنویسی

طراحی و نقاشی

گرافیک

مجسمه سازی و حجم

عکس با دوربین حرفه ای

عکس موبایلی

شرایط و ضوابط:

♣ هر دانشجو می تواند حدا کثر با ۱۵ اثر در هر رشته از این بخش در شرکت نماید.

♣ نوع تکنیک اثر آزاد است

♣ ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

♣ ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.

*حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حدا کثر ۶ مگابایت باشد.

♣ متقاضیان همراه فایل ها یک من نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند.

این نوشتار می بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.

❖ عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

❖ در بخش گرافیک ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰dpi و با فرمت Tiff و Jpg باشد. در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نماید.

❖ ابعاد اثر باید حداقل A۴ و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد

❖ در رشته عکس، عکس ها می بایست باکیفیت ۳۰۰dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح رزولوشن عکس های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.

❖ در رشته عکس، ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاز و کولاژ معذور است. ❖ عکس های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

❖ در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل باکیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

❖ عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره، توسط دانشجو در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.

۱۱- بخش هنرهای نمایشی:

دبیرخانه جشنواره رویش با هدف تقویت کانون های تئاتر دانشگاه ها و همچنین تقویت روحیه فعالیت های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی، بخش هنرهای نمایشی را برگزار می کند.

در این بخش رشته های ذیل قرار دارند:

تئاتر صحنه ای

تئاتر خیابانی و میدانی

تئاتر آیینی و سنتی

تئاتر عروسکی / کودک و نوجوان.

شرایط و ضوابط:

❖ هر دانشجو می تواند حداکثر با ۱ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

❖ شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر

❖ ارسال نام بازیگران و عوامل گروه الزامی است.

❖ فایل متنی چکیده اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

❖ بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدیوی ارسالی باید با فرمت MP۴ باشد.

حداکثر حجم فایل ارسالی می بایست ۲۵۰ مگابایت باشد.

❖ اثر نمایشی می بایست به صورت کامل، با یک دوربین، از روبه رو و به صورت پیوسته (بدون قطع و تدوین) فیلمبرداری گردد.

❖ آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس های اجرای اثر می باشند.

❖ ارائه مجوز کتبی نویسنده یا مترجم نمایشنامه الزامی است.

تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.

۳-۷- نکات مهم در جشنواره رویش

- کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید در زمان برگزاری جشنواره رویش دانشگاهی و ملی، دانشجو باشند.

- در هر زمان عدم صحت مدارک و آثار ارائه شده از جانب دانشگاه برای دبیرخانه محرز شود اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن بر عهده متقاضی خواهد بود.

نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره رویش:

الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

ب) دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آن ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.

ت) لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می گردد.

ث) آثار شرکت کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهند گرفت.

ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

د) آثار و مستنداتی امکان حضور در بخش رقابتی (شامل کانون برتر و نیز بخش آثار و دستاوردهای فردی و گروهی برتر و...) را دارند که مربوط به بازه زمانی **تیرماه ۱۴۰۲ لغایت خرداد ماه ۱۴۰۳** باشند و در این مقطع تولید شده باشند شامل داوری در بخش جشنواره ملی رویش خواهند بود. جهت شرکت در بخش دانشگاهی کلیه آثار تولیدی از تاریخ بهمن ۱۴۰۲ لغایت بهمن ۱۴۰۳ شامل داوری خواهد بود.

و) کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید در زمان برگزاری جشنواره رویش دانشگاهی و ملی دانشجو باشند.

ه) تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره (سامانه) به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
 ی) در هر زمان عدم صحت مدارک و آثار ارائه شده از جانب دانشجو برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسولیت کلیه عواقب آن بر عهده متقاضی و دانشگاه مربوطه خواهد بود.

تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها

ردیف	زمینه فعالیت کانونی	عناوین کانون	برخی از مصادیق رایج فعالیت
۱	فرهنگی هنری	ادبیات	شعر، داستان
		فیلم و عکس	**
		هنرهای نمایشی	**
		صدا	رادیو، اجرا، گویندگی، دوبله، پادکست
		موسیقی	**
		صنایع دستی/هنرهای تجسمی	**
		مطالعات و مفاخر فرهنگی	فرهنگ عامه و ملل، زبان های خارجه، اقوام
		رسانه	خبر، فضای مجازی
		کتاب و اندیشه	**
۲	اجتماعی	ایران شناسی / گردشگری / نجوم	**
		محیط زیست	**
		هلال احمر	امداد و نجات
		مهارتها و سبک زندگی / سلامت اجتماعی	آسیب های اجتماعی، مشاوره و سلامت روان
		کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت	**
		خیریه	عام المنفعه و جهادی
۳	دینی و مذهبی	قرآن و عترت / حجاب و عفاف	نماز و نهج البلاغه، امر به معروف و نهی از منکر
		رضوی / مهدویت / هیئات مذهبی	**
		دفاع مقدس / ایثار / شهادت	نشر ارزشهای انقلاب اسلامی

بخش های آثار و دستاوردهای فردی و گروهی

ردیف	حوزه های رقابتی دانشجویی	بخش ها
۱	ادبیات	۱. شعر (کلاسیک و نو) ۲. ترانه ۳. داستان کوتاه ۴. نمایشنامه ۵. فیلمنامه ۶. متن و طرح پادکست
۲	صدآپیشگی و مجری گری	۱. دوبله ۲. گویندگی ۳. مجری گری
۳	صنایع دستی	۱. دست سازه های رویش ۲. طراحی و دوخت لباس ۳. نقش بافته های رویش
۴	فیلمسازی	۱. فیلم کوتاه ۲. فیلم مستند ۳. نماهنگ (کلیپ)
۵	موسیقی	۱. موسیقی سنتی ۲. موسیقی کلاسیک ۳. موسیقی نواحی ۴. آواز (تک خوانی) ۵. سرود و آواز گروهی
۶	هنرهای تجسمی	۱. خوشنویسی ۲. گرافیک ۳. طراحی و نقاشی ۴. مجسمه سازی و حجم ۵. عکس ۶. عکس موبایلی

۷	هنرهای نمایشی	۱.تئاتر صحنه ای ۲.تئاتر خیابانی و میدانی ۳.تئاتر آیینی و سنتی ۴.تئاتر عروسکی/کودک و نوجوان
---	---------------	---

شاخص های امتیازبندی بخش های رقابتی جشنواره ملی رویش

امتیاز	شاخص	شاخص
۵	برگزاری به موقع انتخابات و جلسات شورای مرکزی	کانون برتر (۱۳۰ امتیاز)
۱۰	وجود ساختار و سازوکار جلب مشارکت اعضا کانون در برنامه ریزی و اجرای برنامه ها	
۲۰	استمرار و تداوم برنامه ها در طول سال تحصیلی	
۱۰	بهره گیری از خلاقیت و نوآوری در طرح ریزی و اجرای برنامه ها	
۱۰	جذب حداکثری مخاطبان	
۲۰	تنوع و تکرر فعالیتهای استفاده از قالبهای متنوع برنامه	
۱۵	تولید محتوا در حوزه های مرتبط با فعالیت کانون	
۱۵	بهره گیری مناسب از فضای مجازی برای توسعه فعالیتهای و انتشار محتوا	
۱۰	جلب همکاری و مشارکت و برگزاری برنامه های مشترک	
۱۰	تناسب محتوای برنامه ها با حوزه تخصصی کانون	
۵	مستندسازی برنامه ها	
۳۰	وجود خلاقیت و نوآوری در ابعاد برگزاری برنامه (برنامه ریزی، تبلیغ و اجرا)	
۱۰	کیفیت برپایی برنامه	
۱۰	کیفیت و اصالت ایده خلاقانه	
۱۰	کاربردی و عملیاتی بودن برنامه ها و ایده ها	
۱۰	اثربخشی برنامه ها و ایده ها	
۱۰	تعداد فعالیتهای اجتماعی و عام المنفعه	
۱۰	تداوم در انجام برنامه ها	
۱۰	تبلیغ و ترویج برنامه های اجتماعی	
۱۰	حضور و مشارکت بیشتر دانشجویان	
۲۰	تعداد فعالیتهای اجتماعی و عام المنفعه	مسئولیت اجتماعی (۵۰ امتیاز)
۱۰	تداوم در انجام برنامه ها	
۱۰	تبلیغ و ترویج برنامه های اجتماعی	
۱۰	حضور و مشارکت بیشتر دانشجویان	
۱۰	تهیه محتوای مرتبط قبل برنامه	گفتگوی دانشجویی و کرسی آزاد اندیشی تخصصی (۱۲۰ امتیاز)
۵	تبلیغ و ترویج مناسب	
۳۰	پرداخت تخصصی و عالمانه به موضوع و کیفیت برپایی گفتگو و کرسی	
۲۰	مشارکت نظرات و آراء مختلف	
۱۰	استفاده از اساتید و صاحب نظران مبرز	
۱۰	ایجاد فضای گفت و شنید نظرات دانشجویان	

۵	تعداد شرکت کنندگان و رونق و استقبال از برنامه
۵	انعکاس رسانه ایی برنامه
۱۰	موضوع مرتبط با حوزه فعالیت کانون
۱۰	تداوم برپایی جلسات
۱۰	خلاقیت و نوآوری در برگزاری برنامه
۵	تهیه گزارش محتوایی و مستندسازی برنامه

بخش ویژه جشنواره (با یاد شهید سید حسن نصرالله):

در این بخش آثار ارسالی شامل کلیپ، موشن گرافی، فیلم کوتاه، دنوشته، داستان کوتاه، پادکست، عکس، می باشد. هر دانشجو میتواند ۲ اثر در سایت بارگذاری نماید که بصورت مجزا داوری خواهد شد.

بخش جانبی جشنواره (شناساندن فرهنگ و هنر و اقلیم و ابعاد اقتصادی و اجتماعی استان همدان):

در این بخش آثار ارسالی شامل کلیپ، موشن گرافی، فیلم کوتاه، دنوشته، داستان کوتاه، پادکست، عکس، می باشد. هر دانشجو میتواند ۲ اثر در سایت بارگذاری نماید که بصورت مجزا داوری خواهد شد.